

**American
Romanian
Academy**

Arts and Humanities

Journal
new series

36.1
2019

**JOURNAL OF THE
AMERICAN ROMANIAN ACADEMY
OF ARTS AND SCIENCES *new*
*series***

nr. 36.1

2019

ARTS AND HUMANITIES



Oana Leonte, Editor-in-Chief

Advisory Board

Ileana Costea (California State University, Northridge, CA, USA)

Mariana Zavati Gardner (UK)

Ion Lazu (Romania)

Dinu Leonte (BPT, Hayward, CA, USA)

Hayward, CA 2019

Copyright © 2019 by American Romanian Academy of Arts and Sciences. All
Rights Reserved

Editor: Dr. Oana Leonte 2730
Markham Court Hayward,
CA 94542
Phone: (510) 501-9413
E-mail: odleonte@comcast.net

ISSN 0896-1018 (old)
TBReplaced with a new one in
works.

From the Editor

The majority of the articles in ARA Journal (new series) represent contributions of the members and nonmembers of the Academy made at the Congresses of this forum of Romanian Culture abroad.

The American-Romanian Academy of Arts and Sciences believes that it has the responsibility to provide an open forum discussion of scientific and cultural questions on Romanian-related topics. The positions taken by the authors of the articles are their own and not necessarily those of the Academy.

The Journal is indexed in the *MLA International Bibliography*.

Printed in Romania

Table of Contents

| | |
|---|------------|
| Maria Manoliu-Manea: Omagiul unei foste studente la a 85-a Aniversare | 7 |
| <i>Doina Uricariu</i> | |
| The minor toponymy – in danger | 18 |
| <i>Anca Andrei-Fanea</i> | |
| Multilingualism in the 21st Century: A Progressive Paradigm | 26 |
| <i>Andreea Cervatiuc</i> | |
| Teaching Romanian Prepositional Constructions to Students of Other Languages..... | 32 |
| <i>Ionuț Geană</i> | |
| Imaginarul religios românesc în poezia lui Bacovia și Blaga | 40 |
| <i>Ileana Alexandra Orlich</i> | |
| Vlaicu Ionescu, un neo-renascentist în pictura modernă | 45 |
| <i>Doina Uricariu</i> | |
| Vlaicu Ionescu – pictor și interpret nostradamian | 52 |
| <i>Simona Budeiri¹, Ileana Costea² și Alina Ionescu-Graff³</i> | |
| Who was Nicolae-Șerban Tanașoca? (1941-2017) | 65 |
| <i>Ileana Costea</i> | |
| Ceea ce, totuși, nu dispăre..... | 71 |
| <i>Filip-Lucian Iorga</i> | |
| Traducând Bhagavad Gita Translating Bhagavad Gita | 74 |
| <i>†George Anca</i> | |
| Dumnezeu ne-a dat un copil..... | 83 |
| <i>Paul Aretzu</i> | |
| Cât va mai dura postcomunismul? | 86 |
| <i>Ana Blandiana</i> | |
| Toți visăm. Așa începe totul... (gânduri răslețe) | 93 |
| <i>Tudor Cicu</i> | |
| Poems | 96 |
| <i>Tudor Cicu</i> | |
| Romanian posters and banners by American artist Jerry W. McDaniel | 99 |
| <i>Ileana Costea</i> | |
| Evoluția și involuția literaturii | 108 |
| <i>Virgil Diaconu</i> | |
| Tot despre piesa de teatru..... | 116 |
| <i>†Puși Dinulescu</i> | |
| Logodnicul..... | 118 |
| <i>†Puși Dinulescu</i> | |
| Omul de la izvor The Man From The Spring..... | 123 |
| <i>Anica Facina</i> | |
| L’onomastique – science interdisciplinaire | 127 |
| <i>Anca Andrei-Fanea</i> | |

| | |
|---|------------|
| Mănăstirea Stelea din Târgoviște – lăcaș de cult și școală | 130 |
| <i>Andreea Fanea</i> | |
| Poems | 134 |
| <i>Răzvan Ionișescu</i> | |
| Blog de scriitor | 137 |
| <i>Ion Lazu</i> | |
| Satul de adopțiune (fragment) | 144 |
| <i>Ion Lazu</i> | |
| Jurnal american, II | 153 |
| <i>Ion Lazu</i> | |
| Jurnal american III | 162 |
| <i>Lidia Lazu</i> | |
| Fatul familiei Dalles din Bucșani, județul Dâmbovița | 170 |
| <i>Cornel Constantin Mărculescu</i> | |
| Moștenirea culturală a familiei Dalles din Bucșani: Sala Dalles din București | 183 |
| <i>Cornel Constantin Mărculescu</i> | |
| Poems | 192 |
| <i>Vasian Mircescu</i> | |
| Un pictor în altarul culorilor | 195 |
| <i>Nicolae Petrescu-Redi</i> | |
| A Few Notes on Romanian Literature as World Literature - Part I..... | 199 |
| <i>Mirela Roznoveanu</i> | |
| A Few Notes on Romanian Literature as World Literature - Part II..... | 210 |
| <i>Mirela Roznoveanu</i> | |
| Secvențe | 221 |
| <i>Felix Sima</i> | |
| Destin | 225 |
| <i>Anușa Sorescu</i> | |
| Brâncuși's Masterpieces..... | 227 |
| <i>Ana Trestieni</i> | |
| Camera in hand stories of Romanian recent history 1989-2019 (part I) | 240 |
| <i>Doina Țetcu</i> | |
| Camera in hand stories of Romanian recent history 1989-2019 (part II)..... | 250 |
| <i>Doina Țetcu</i> | |
| Madame Zuleika | 258 |
| <i>Mariana Zavati Gardner</i> | |
| The Vicarage | 265 |
| <i>Mariana Zavati Gardner</i> | |
| Gustul dulce-amărui al timpului de odinioară | 268 |
| <i>Crina-Magdalena Zărnescu</i> | |
| With Năgârjuna About The Emptiness Of Democracy..... | 272 |
| <i>Narcis Zărnescu</i> | |
| Eminescu, what does it mean for the Romanian culture? Essay on essential amnesia | 275 |
| <i>Narcis Zărnescu</i> | |

| | |
|---|------------|
| Lidia Lazu – actriță și poetă. | 278 |
| <i>Ion Lazu</i> | |
| De la profesor, la maestru in arte | 282 |
| <i>Nina Munteanu</i> | |
| În sfârșit la PARIS! | 290 |
| <i>Constantin Zavati</i> | |